

# A Hotel with a View

Labor 13设计的三浦酒店意在打破当地原有风貌，成为乡村中新的风景。酒店独特的形状跟随周围的山脉起伏，建立一个非常清晰的美学。

## 看得见风景的房间

编辑/文：李慧 设计：Labor 13





# features

三浦酒店 Miura Hotel 的建设不仅仅是一栋建筑，它是一个建筑、室内设计、平面及艺术的复合体，所有的元素和组织共生并存。Labor 13 事务所的建筑师们在酒店设计中创建了明确的理念和表达方式，包括色彩或家具、艺术品的选择。酒店的风格看似颇有争议，它并不是一个人都喜欢的具有隐喻的建筑，但是其独特的形状跟随周围的山脉

起伏，建立了一个非常清晰的美学。

三浦酒店位于 Beskydy 群山环抱的一处平原之上，周边有很多著名的高尔夫球场（酒店也成为球场的一部分）。邻近酒店的只有几幢房屋，没有统一建筑风格。因此，设计师决定完全采用原创理念来进行规划和设计。全新设计的酒店意在打破当地原有风貌，成为乡村中新风景。

从酒店前面看，似乎是从另一个世界飞来的太空舱。实际上，这个元素的设计和乡村之间完美匹配。该理念甚至延伸至雕塑艺术 (cubepeople)，艺术和图形。这个特别的世界给予一个可以自由想象的空间。在这里还有很多不期而遇的元素等待你的发现，当然这完全取决于你是否能够在这里找到属于你自己的故事。这里有捷克著名艺



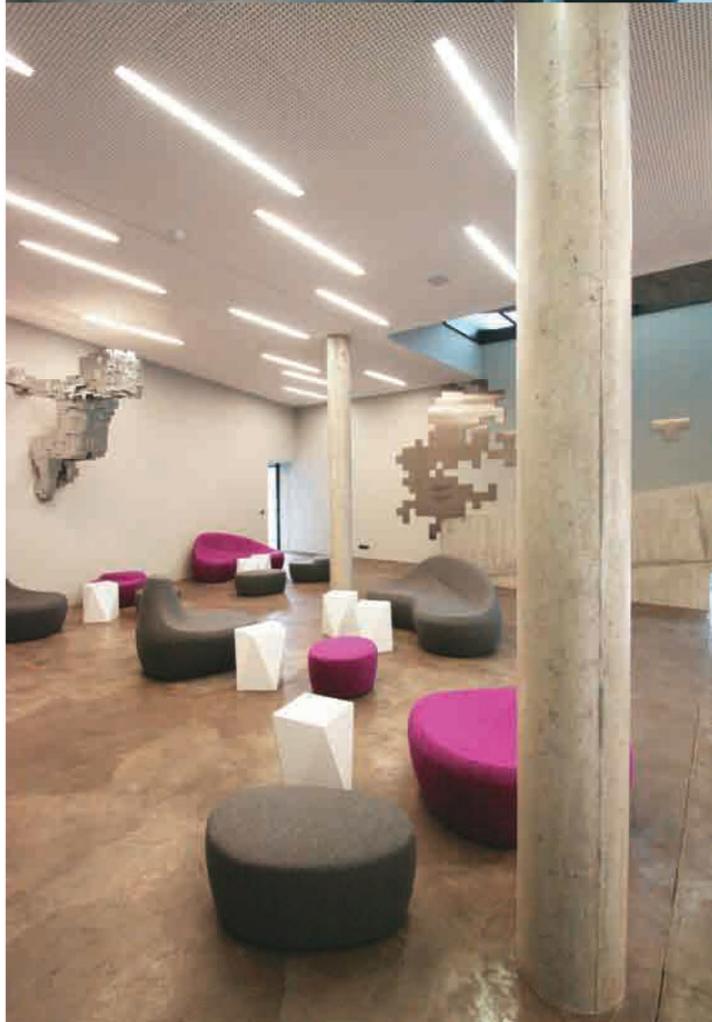
术家 David Cerny 的雕塑作品，也有来自世界知名艺术家的作品，包括 Andy Warhol, Henry Moore Tony Cragg, John Armleder, Damien Hirst, Luca Pancrazzi, Petr Pastrňák。David Cerny 的雕塑甚至和酒店的建筑、景观、室内结合在一起。有在喷泉中的，也有垂坐顶楼边缘的，还有巨型的高至二楼的站立的人形雕塑，不锈钢雕塑在前卫之中不乏幽默感。



**前页图：**三浦酒店Miura Hotel的建设不仅仅是一栋建筑，它是一个建筑、室内设计、平面及艺术的复合体，所有的元素和组织共生并存。

**左页图：**David Cerny的雕塑在喷泉中的。

**右页图从上至下：**三浦酒店位于Beskydy群山环抱的一处平原之上，周边有很多著名的高尔夫球场，一楼和二楼之间由裸露的水泥缓坡自然连接过渡，大幅的落地玻璃将之与室外分隔，自由散落的模块化沙发，空间轻松休闲。





## features

**本页上图从左至右：**裸露的水泥缓坡自然连接过渡一楼和二楼；餐厅的二楼，落地玻璃窗带来周边山陵美丽的风景。

**本页下图：**水疗中心沐浴着玻璃墙带来的自然光线，同时也保持隐秘性。

**右页图：**水疗中心纯白色和桃红色，充满了未来感。

**项目名称：**三浦酒店Miura Hotel

**地址：**捷克切拉德纳（Celadna）

**设计：**Labor 13

**设计师：**Martin Vomastek, Albert Prazák, Jiří Bardoděj

**地点：**捷克共和国

**完成时间：**2011年7月

**摄影：**Tomas Soucek, Martin Vomastek, Ondřej Straka







三浦酒店建筑楼层低矮，无论是立柱或者蜂窝式的窗户，目的是为了 避免酒店成为乡村中景色的屏障。牺牲一部分建筑面积之后，酒店和设计更令人感到安心。南面是非常具有表现力的拥有随机相互平行窗户的房间，一些有露台的窗户被漆上了亮丽色彩。酒店北部一些从室内延展出来的结构在建筑立面凸出来。色彩方案以简约为主，不同层次的灰色，黑色和白色与樱桃

## features

**本页上图：**客房的设计保持简单风格，标志色彩点缀其中。**本页下图：**夜色中的酒店其独特的形状跟随周围的山脉起伏，建立了一个非常清晰的美学。

**右页图：**酒吧吧台内置光源，即是空间照明的来源，也指引空间动线。



红及洋红形成对比，在明暗之间获得一种平衡的中性色调。整个项目大都采用天然的材料，包括混凝土、玻璃，石材，金属板。

建筑的外形反映了主体内部结构。在建筑中心部位集成了酒店的功能区域——主入口，大堂及一个全日餐厅。一楼和二楼之间由裸露的水泥缓坡自然连接过渡，大幅的落地玻璃将之与室外分隔。在餐厅的二楼，落地玻璃窗带来周边山陵

美丽的风景。大楼中心的西边至东边，是酒店的翼部。所有的房间都朝南边，保证每个方面都能够看到周边的景观。位于地下一层的是会议中心和水疗中心、健身中心。水疗中心沐浴着玻璃墙带来的自然光线。无论是在室外的露台，或者室内的游泳池，人们可以享受周边壮丽的景色，同时完全不必担心隐私问题。

Martin Vomastek、Albert Pražák

和 Jiří Bardoděj 在 2007 年成立了 LABOR13。办公室位于布拉格，已经在捷克完成了多个不同的项目。建筑师工作的重心是关注和保护城市文脉的延续及景观，以开放的心态对待客户的需求及建筑本身的诉求。目前事务所涉及了一系列不同的项目，包括公共和私人的建筑，历史性建筑的改造工程，公共和私人的室内设计，博物馆项目及城市公共空间设计。┌

